

1 Le contexte d'écriture à remplir avant toute lecture analytique

Identité de l'ouvrage Titre : Auteur : Année de publication : Genre : roman, nouvelle, théâtre, poésie, essai, mémoires Mouvement littéraire : 	L'auteur en quelques repères Naissance et décès : Métier, formation : Trois étapes marquantes de sa vie : Place de ce livre dans son parcours :
---	--

Le contexte socio-historique

Événements politiques et sociaux de la période d'écriture, époque dont traite l'ouvrage, part d'inspiration réelle.

2 Le résumé critique le contenu du livre, analysé et non raconté**Analyse du titre et des noms propres**

Que dit le titre du propos du livre ? Que suggèrent les noms des personnages principaux et des lieux ?

Résumé structuré**Situation initiale**

Élément déclencheur

Péripéties principales (trois ou quatre au maximum)

Dénouement et écart avec la situation de départ



Personnages, caractère et évolution

Personnage	Caractère et milieu social	Rôle et évolution dans le récit

Point de vue narratif

- ☐ Focalisation zéro, narrateur omniscient
- ☐ Focalisation interne, un seul personnage
- ☐ Focalisation externe, regard du dehors

Posture du narrateur : ironie, empathie, neutralité ?

.....

.....

Registres dominants

- ☐ tragique ☐ pathétique ☐ lyrique
- ☐ comique ☐ satirique ☐ polémique
- ☐ épique ☐ fantastique ☐ réaliste

Exemple précis à l'appui

.....

.....

Citations et passages à réemployer

Citation ou épisode	Chapitre et page

3 L'étude critique la partie qui fait la différence en dissertation

Intertextualité

De quels textes l'ouvrage s'inspire-t-il et lesquels a-t-il inspirés ?

.....

.....

.....

.....

Réception à la parution

Accueil du public et de la critique, réponse de l'auteur, critique reconnu à citer.

.....

.....

.....

Postérité et portée de l'ouvrage

L'œuvre a-t-elle changé les codes de son genre ? Quelle influence philosophique ou politique ? Que reste-t-il d'elle aujourd'hui ?

.....

.....

.....

Axes de lecture et problématiques possibles

Trois angles maximum, formulés sous forme de question.

.....

.....

.....

.....

