

SESSION 2011

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES MODERNES

**ÉTUDE GRAMMATICALE
D'UN TEXTE DE LANGUE FRANÇAISE POSTÉRIEUR À 1500**

Durée : 2 heures 30

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Accoutumée à être aimée, réfléchissant avec plaisir sur tout ce qui me prouvait votre tendresse ; comment avez-vous pu penser que je ne m'apercevrais pas de votre négligence et de vos mépris ? sera-ce en m'accusant de
5 bizarrerie que vous dissiperez mes soupçons ? Pouvez-vous me nier que vous n'avez point passé avec elle les deux jours que vous m'avez refusés ? En répondant même hier à mes reproches, vous ne regardiez que ma rivale, vous sembliez lui demander pardon de la peine que vous
10 preniez de vous justifier. Vous aviez honte de dire à une autre que vous craigniez d'aimer toujours, vainement ; vous fîtes entrer dans vos justifications la comparaison d'elle à moi. Vous soupiriez d'être obligé d'en faire un portrait que vous croyiez infidèle, et vous lui rendiez en
15 secret tous les charmes que votre bouche traîtresse voulait lui dérober. Mais quand il serait vrai qu'elle me fût inférieure autant que vous vouliez me le faire croire, pensez-vous que j'en fusse plus persuadée de votre indifférence pour elle, et votre caprice ne suffirait-il pas pour me faire
20 tout appréhender ? Je vous l'ai dit cent fois, je crains tout.

J'aurais tous les agréments que vous m'avez donnés, je serais seule avec vous dans tout l'univers, que je ne serais pas encore rassurée sur votre inconstance. Vous souvient-il de ce jour où je pensai vous perdre sur quelques agaceries que vous fit la Princesse de ***, et que votre vanité vous fit attribuer follement à l'amour qu'elle avait pour vous. Ai-je ignoré que vous ne revîntes à moi, que lorsque vous eûtes perdu toute espérance de lui plaire. Trop
25 heureuse encore de n'avoir pas été instruite de toutes les perfidies que vous m'avez faites. Mais, sans aller chercher dans le passé, tâchez de me persuader que cette joie, qui vous animait, quand vous jouiez hier, n'était que pour moi. Rappelez-vous cette froideur avec laquelle vous me
30 parlâtes, ces regards inanimés et contraints, ces soupirs que vous donniez plus au chagrin d'être loin d'elle, qu'au plaisir d'être auprès de moi. Ne me dites pas que c'était pour cacher aux yeux des autres votre véritable passion, que vous en feigniez pour elle. Quand on aime, l'amour
35 perce au travers de la contrainte ; un regard, un geste prouve plus en certaines occasions que les discours les plus étudiés. D'ailleurs ce serait pour vous une excuse frivole. Quand vous m'aimiez, vous étiez moins circonspect, et quelque peine que j'eusse à contraindre vos
40 empressements, je vous aurais plutôt pardonné mille imprudences que tant de froideur. Je vous ai vu... ingrat !
45

Crébillon Fils, *Lettres de la Marquise de M****
au Comte de R***, Lettre XXIV, pp. 98-99.

Questions

1. Lexicologie (4 points)

Etude des mots suivants : « perfidies » (l. 30), « inanimés » (l. 34), « discours » (l. 40), « empressements » (l. 44).

2. Grammaire (8 points)

- a. Etude des temps de l'indicatif de « J'aurais tous les agréments que vous m'avez donnés » (l. 21) jusqu'à « Je vous ai vu... ingrat ! » (l. 45). (6 points)
- b. Faire toutes les remarques nécessaires sur : « réfléchissant avec plaisir sur tout ce qui me prouvait votre tendresse ; comment avez-vous pu penser que je ne m'apercevrais pas de votre négligence et de vos mépris ? » (l. 1 à 4). (2 points)

3. Stylistique (8 points)

L'offensive.