

SESSION 2013

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES MODERNES

COMPOSITION FRANÇAISE
(Littérature française)

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

« Si la plupart des lecteurs préfèrent les premiers livres, c'est que leur plaisir y est assuré par la place de choix que leur assigne l'auteur (place qui devient très inconfortable dans la seconde partie... A-t-on assez pensé que le plaisir du lecteur venait de la façon dont il était traité ?). Ce qui s'y laisse entrevoir d'apologie, d'exhibition et de disculpation mêlées, — voici mon cœur ouvert, voici mon livre ouvert, lisez et jugez-moi — n'écrase jamais alors le pur récit. »

J.-B. Pontalis, « Préface » des *Confessions*, éd. Folio, 1973, tome 1, p. 14-15.

Vous direz en quoi ces propos sont susceptibles d'éclairer votre lecture des *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau (Livres I à VI).

Section : LETTRES MODERNES

COMPOSITION FRANÇAISE
(Littérature française)INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0202A	101	0312