

SESSION 2017

---

**CAPES  
CONCOURS EXTERNE  
TROISIEME CONCOURS  
ET CAFEP CORRESPONDANTS**

**SECTION : LETTRES**  
**Options : LETTRES CLASSIQUES**  
**LETTRES MODERNES**

**SECTION : LANGUES RÉGIONALES**  
**SECTION : TAHITIEN**

**COMPOSITION FRANÇAISE**

Durée : 6 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

« Jamais, moi vivant, on ne m'illustrera, parce que : la plus belle description littéraire est dévorée par le plus piètre dessin. Du moment qu'un type est fixé par le crayon, il perd ce caractère de généralité, cette concordance avec mille objets connus qui font dire au lecteur : « J'ai vu cela » ou « Cela doit être ». Une femme dessinée ressemble à une femme, voilà tout. L'idée est dès lors fermée, complète, et toutes les phrases sont inutiles, tandis qu'une femme écrite fait rêver à mille femmes. Donc, ceci étant une question d'esthétique, je refuse formellement toute espèce d'illustration. »

**Gustave Flaubert, *Lettre à Ernest Duplan*, 12 juin 1862, in *Extraits de la correspondance ou Préface à la vie d'écrivain*, présentation et choix de Geneviève Bollème, Paris, Seuil, 1963, p.223-224.**

Vous commenterez ce propos de Gustave Flaubert en vous appuyant sur des exemples empruntés aux différents genres littéraires, ainsi qu'aux arts plastiques et au cinéma.

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPES de l'enseignement public :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 1 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 0 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 1 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Catalan :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 2 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Créole :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 9 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Occitan-Langue d'Oc :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 4 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Tahitien :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 5 0 E	1 0 2	0 3 1 4

*Les codes de l'enseignement privé et du troisième concours de l'enseignement public et de l'enseignement privé sont au verso*

► Concours externe du CAFEP/CAPES de l'enseignement privé :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 1 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 0 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 1 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Catalan :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 2 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Occitan-Langue d'Oc :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 4 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Tahitien :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 5 0 E	1 0 2	0 3 1 4

► Troisième concours du CAPES de Lettres modernes de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B V	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

► Troisième concours CAFEP/CAPES de Lettres modernes de l'enseignement privé:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B W	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4