

SESSION 2020

---

**CAPES  
CONCOURS EXTERNE  
TROISIEME CONCOURS  
ET CAFEP CORRESPONDANTS**

**SECTION : LETTRES CLASSIQUES**  
**SECTION : LETTRES MODERNES** (*externe et 3<sup>ème</sup> concours*)  
**SECTION : LANGUES RÉGIONALES** (*externe*)  
**SECTION : LANGUES KANAK** (*externe*)  
**SECTION : TAHITIEN** (*externe*)

**COMPOSITION FRANÇAISE**

Durée : 6 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

« Je laisse en moi continuer ce qui s'est toujours passé en littérature, et comment pourrait-il en être autrement ? La table rase est une bêtise, nous avons lu, nous sommes quand même informés, nous écrivons sur et avec la littérature universelle, nous ne passons pas par-dessus. Nous imitons, oui, comme on l'a fait depuis le début, nous imitons passionnément et en même temps passionnément nous n'imitons pas : chaque livre, à chaque fois, est un salut aux pères et une insulte aux pères, une reconnaissance et un déni. »

Pierre Michon, *Le roi vient quand il veut, Propos sur la littérature*, Paris, Albin Michel, 2007, p. 110-111.

En vous appuyant sur des exemples précis et variés, vous commenterez et discuterez ces propos.

Section : LETTRES CLASSIQUES  
 Section : LETTRES MODERNES  
 Section : LANGUES RÉGIONALES  
 Section : LANGUES KANAK  
 Section : TAHITIEN

COMPOSITION FRANÇAISE

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPES de l'enseignement public :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 1 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 0 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 1 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Catalan :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 2 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Créole :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 9 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Occitan-Langue d'Oc :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 4 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Tahitien :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 5 0 E	1 0 2	0 3 1 4

- **Langue Kanak Drehu :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 7 6 E	1 0 2	0 3 1 4

► Concours externe du CAFEP/CAPES de l'enseignement privé :

- **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 1 E	1 0 1	0 3 1 4

- **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

- **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 0 E	1 0 2	0 3 1 4

- **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 1 E	1 0 2	0 3 1 4

► Troisième concours du CAPES de Lettres modernes de l'enseignement public:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B V	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4