

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2018

—

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

Échos, Reflets...

En vous appuyant sur le document visuel fourni, proposez une réalisation plastique qui explore la notion d'interférence*.

*Définition : rencontre de deux ou plusieurs éléments qui agissent conjointement, souvent pour se modifier, se renforcer ou se contrarier (source: CNTL)

Document : Vue des collections du musée Rodin, Paris, 2017

Au premier plan : *Nu agenouillé penché vers l'avant dans une coupe*, 1895-1910, plâtre et terre cuite - *Torse féminin à tête de Femme au chignon, et serpent lové*, 1895-1910, plâtre et céramique. A l'arrière-plan : Bustes de Clémenceau, 1911-1913, terre cuite.

Votre production, figurative ou non, sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm). Les techniques employées sont laissées à votre libre choix. Vous respecterez toutefois les consignes indiquées par le centre d'examen, relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatique autorisés.

NB : les deux éléments à votre disposition, la proposition inductrice du sujet et l'image, sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique.

Cette production sera appréciée selon les critères suivants : la prise en compte effective des éléments proposés, l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques), la maîtrise technique.

