

CAC

ANNALES N° 1

CAC ANNALES N° 1 : VOTRE GRILLE DE REPONSES

Compréhension		Analyse		Calcul	
1	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	31	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	61	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
2	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	32	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	62	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
3	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	33	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	63	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
4	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	34	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	64	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
5	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	35	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	65	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
6	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	36	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	66	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
7	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	37	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	67	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
8	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	38	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	68	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
9	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	39	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	69	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
10	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	40	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	70	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
11	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	41	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	71	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
12	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	42	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	72	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
13	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	43	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	73	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
14	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	44	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	74	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
15	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	45	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	75	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
16	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	46	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	76	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
17	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	47	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	77	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
18	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	48	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	78	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
19	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	49	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	79	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
20	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	50	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	80	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
21	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	51	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	81	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
22	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	52	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	82	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
23	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	53	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	83	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
24	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	54	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	84	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
25	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	55	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	85	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
26	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	56	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	86	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
27	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	57	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	87	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
28	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	58	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	88	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
29	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	59	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	89	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
30	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	60	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>	90	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				91	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				92	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				93	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				94	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				95	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				96	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				97	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				98	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				99	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>
				100	A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/>

CAC ANNALES N° 1

Emmanuel Carré, *Directeur des Programmes de l'EBS Paris*
& Roger Koukerjinian, *Professeur de mathématiques à l'EBS Paris*

SOUS-TEST 1 DE COMPREHENSION : 30 QUESTIONS – 30 MINUTES

1. MEMORISATION DE TEXTES

Lecture : **4 minutes**

Réponse aux questions : **1 minute**

Extrait d'un article publié sur le site internet du magazine Challenges à la rubrique Média,

Publié le 27/03/2012 par Marc Baudriller

Télérama paraît dans une nouvelle formule à compter de ce mercredi 28 mars 2012. Le lecteur fidèle de ce magazine devenu une institution culturelle remarquera la modification du logo en Une, une évolution du concept avec plusieurs personnalités en couverture au lieu d'une seule et davantage de photos dans les pages intérieures. Fabienne Pascaud, la directrice de la rédaction, promet « le plaisir » retrouvé après une dérive un peu « cérébrale ». « L'écriture s'est désincarnée, explique-t-elle. Les journalistes emploient moins le "je". Il faut retrouver l'écriture instinctive, témoigner d'une expérience culturelle partagée ».

Il s'agit surtout d'ouvrir et de briser l'image de forteresse culturelle hermétique que traîne parfois l'hebdomadaire culturel branché propriété du groupe *Le Monde*. Les jeux vidéo ou les sites Internet débarquent ou s'installent plus au large dans les pages et les grilles de programmes télévisés demeurent. Des études ont confirmé que les lecteurs y étaient très attachés.

Derrière ce lifting accompagné d'une puissante campagne de promotion et de publicité, une économie solide qui donne cependant des signes d'érosion. La diffusion est tombée à 622 000 exemplaires en 2011 contre 641 000 en 2008 selon l'OJD. Les ventes au numéro, le vrai baromètre de la santé d'un titre de presse, sont elles aussi en recul de 8 % en 2011 par rapport à 2010.

Enfin, le site Internet, rénové lui aussi, enregistre une fréquentation faible au regard de la diffusion du titre. *Telerama.fr* vise 2 millions de visites à fin 2013 contre 1,2 million aujourd'hui. Pour se remettre en selle, le magazine tente de rajeunir son lectorat en attirant « les 30-40 ans qui ne nous lisent pas », explique Emmanuelle Delapierre-Coulonnier, présidente du directoire de *Télérama*. La moyenne d'âge des lecteurs atteint 49 ans, contre 47 ans voilà dix ans, ce qui le place dans la moyenne de sa famille des magazines d'actualité.

Modeste dans ses ambitions, le titre ne compte pas augmenter ses ventes, mais plutôt éviter une baisse due à la hausse récente de ses tarifs. Le prix au numéro est en effet passé de 2,30 à 2,50 euros fin février. Les tarifs d'abonnement ont eux aussi augmenté. Pour réussir sa relance, *Télérama* s'appuie sur un atout ancien : le taux de fidélité record de ses abonnés. Ils sont 80 à 90 % à renouveler chaque année leur abonnement. Un chiffre qui fait rêver bien des éditeurs de presse magazine.

L'enjeu est important. Pour les actionnaires du Monde, cette filiale reste une très pépite à fort potentiel. Avec ses hors-séries et ses activités multimédia, *Télérama* enregistre un chiffre d'affaires 2011 de 77 millions d'euros pour un résultat de 5,5 millions d'euros, contre 2,4 millions en 2010. Un bond qui s'explique : le groupe *Le Monde* a supprimé le million d'euros d'honoraires de management (management fees) qu'il percevait jusqu'ici chaque année.

Réponse aux questions : **1 minute**
Attention ! Vous n'avez plus le droit de revenir sur le texte.

Question 1. L'une des affirmations suivantes ne figure pas dans le texte :

- (A) *Télérama* a parfois l'image d'une forteresse assiégée.
- (B) *Télérama* est un magazine culturel branché.
- (C) *Télérama* a parfois l'image d'un magazine difficile d'accès.
- (D) *Télérama* a des lecteurs attachés à la parution des programmes télévisés.

Question 2. La diffusion du magazine mesurée au travers de la vente au numéro :

- (A) A connu une érosion de 10 % entre 2010 et 2011.
- (B) A baissé de 10 % entre 2008 et 2011.
- (C) Est en recul de 8 % entre 2008 et 2010.
- (D) Est en baisse de 8 % entre 2010 et 2011.

Question 3. Une seule affirmation est vraie au sujet de la fréquentation du site internet :

- (A) C'est un « vrai » baromètre de la santé d'un titre de presse.
- (B) Elle se place dans la moyenne de sa famille des magazines d'actualité.
- (C) Elle est faible en dépit d'une récente rénovation du site.
- (D) Elle frise 2 millions de visites mais concerne peu les « 30-40 ans ».

Question 4. Le prix au numéro est passé de 2,30 à 2,50 euros.

- (A) Cela risque d'engendrer une baisse des ventes.
- (B) Les tarifs pour les abonnés restent inchangés.
- (C) Heureusement, chaque semaine, les lecteurs sont fidèles dans 80 à 90 % des cas.
- (D) A ce prix, le niveau des ventes fait rêver bien des éditeurs de presse concurrents.

Question 5. Pour les actionnaires du *Monde*, *Télérama* apparaît comme une filiale :

- (A) Qui a plus que doublé son résultat entre 2010 et 2011.
- (B) Qui aurait intérêt à supprimer des postes en management.
- (C) Qui a un fort potentiel grâce aux hors-séries et au multimédia.
- (D) Qui a un résultat après impôts de 77 millions d'euros.

2. COMPREHENSION DE TEXTES ET MAITRISE DU FRANÇAIS

Compréhension de texte
25 questions – **25 minutes**

TEXTE 1

Extrait d'un article publié sur le site internet de la revue Sciences Humaines sous le titre « S'imposer en classe peut-il s'apprendre ? »

Publié le 11/12/2012 par Bruno Robbes

Trop souvent encore, le sens commun confond l'autorité avec le pouvoir d'un recours possible à la force, alors que l'autorité véritable est justement une influence qui s'exerce sans la force. L'autorité n'est donc pas l'autoritarisme, relation où le détenteur d'une position statutaire exerce une domination sur l'autre afin d'obtenir de lui une obéissance inconditionnelle, sous la forme d'une soumission.

L'autorité ne peut être réduite non plus à cette qualité personnelle mystérieuse que l'on appelle le charisme et qui ferait que l'enseignant ne devrait compter que sur sa personne. L'autorité « charismatique », qui use en fait de la séduction au lieu de la force, vise au final à soumettre l'autre, à le garder dépendant et non à l'aider à acquérir son autonomie.

Enfin, il existe actuellement dans la relation éducative une tendance à refuser l'idée d'autorité au motif qu'elle est illégitime et anti-éducative. Ce déni d'autorité se manifeste par le refus d'intervenir de certains professeurs lors d'incidents entre élèves, l'évitement de la mise en situation d'apprentissage s'il y a conflit, l'exclusion de classe ou d'établissement au prétexte que l'autorité professorale n'est pas acquise

d'emblée, que l'élève réel n'est pas l'élève attendu. D'une manière générale, cette conception n'est pas sans risques pour l'enfant ou l'adolescent considéré comme prématurément responsable de ses actes.

L'enjeu de l'exercice d'une autorité éducative consiste justement à maintenir quoiqu'il arrive la relation d'éducation, sans céder à l'autoritarisme, à la séduction charismatique ni « évacuer » l'autorité en laissant le jeune se chercher seul ses propres limites. Il en va, en un sens, de l'avenir de la fonction d'éducation dans nos sociétés.

Question 6. L'une des affirmations suivantes n'est pas explicitée dans le texte :

- (A) L'autorité peut s'exercer sans recourir à la force.
- (B) L'autorité d'un enseignant consiste à savoir entretenir la relation d'éducation.
- (C) Un professeur qui fuit l'autorité ou qui s'appuie sur la séduction est démagogue.
- (D) La soumission systématique à l'autorité peut être le produit de l'autoritarisme.

Question 7. Dans les arguments utilisés, le refus de faire preuve d'autorité est une position :

1. Qui surestime la capacité de l'enfant ou de l'adolescent à acquérir seul son autonomie.
2. Souhaitable si elle consiste à laisser le jeune chercher ses propres limites.
3. Soutenue par ceux qui considèrent que ce n'est pas un moyen légitime d'éduquer.

- (A) 1 + 2 + 3
- (B) 1 + 3
- (C) Uniquement 2
- (D) 2 + 3

Question 8. Si l'on suit les propos de l'auteur, l'autorité d'un enseignant est :

- (A) Un mécanisme d'influence qui court le risque d'être parfois manipulateur.
- (B) Un moyen d'entretenir une forme de dépendance entre lui et l'élève.
- (C) L'exercice d'un mode relationnel particulier qui vise à rendre l'élève autonome.
- (D) Un attribut statutaire de l'enseignant qui impose naturellement le respect.

Question 9. Le texte établit que le thème de l'autorité dans l'enseignement :

- (A) Fait l'objet d'une certaine unanimité dans l'opinion publique.
- (B) Est sujet à des phénomènes de mode.
- (C) Est un sujet d'actualité compte tenu de la violence qui s'exerce entre les élèves.
- (D) Est souvent défini en généralisant des opinions communes.

Question 10. Le déni d'autorité que manifestent certains enseignants est :

- (A) Lié à un sentiment de découragement devant la dérive des élèves.
- (B) Une posture visant par exemple à laisser les élèves arbitrer leurs conflits entre eux.
- (C) Une façon de protester contre l'absence de légitimité des enseignants dans la classe.
- (D) Préférable à l'exercice d'une domination qui ne rend pas les élèves responsables.

TEXTE 2

Extrait du rapport Gallois « Pacte pour la compétitivité de l'industrie Française », remis en novembre 2012 au Premier Ministre.

La négociation sur la sécurisation de l'emploi peut changer la donne sur le sujet décisif de la capacité d'adaptation des entreprises et de leurs personnels.

Une des « entrées » est le chômage partiel. Il y a un assez large consensus pour considérer que le système allemand est plus efficace et qu'il a mieux préservé les capacités de l'industrie. Ce système est plus coûteux dans l'immédiat, l'État sera donc sollicité sur ce sujet. Au-delà, il conviendra d'organiser la nécessaire adaptation des entreprises à des évolutions conjoncturelles qu'elles ne maîtrisent pas. Du point de vue de la compétitivité, la préservation maximum de l'emploi et des compétences est prioritaire. Elle justifie des souplesses nouvelles qui doivent trouver des contreparties dans la limitation du recours aux contrats les moins protecteurs (CDD, intérim). Quant au niveau des négociations, il aura à concilier proximité et capacité réelle des partenaires à négocier de manière équilibrée.

S'agissant des plans de sauvegarde de l'emploi, les conditions de leur négociation seront, bien sûr, discutées mais le principal problème ne se trouve probablement pas tant dans les contraintes posées par le Code du Travail mais plutôt dans la longueur des procédures, pénalisantes pour l'entreprise et pour les salariés, et dans l'insécurité juridique que crée l'intervention presque systématique du juge, d'autant plus que celui-ci a élaboré une jurisprudence abondante qui « surplombe » le Code lui-même.

(...)

Au-delà, tous les éléments de sécurisation des parcours professionnels devront être mobilisés et renforcés pour que le changement d'employeur ne soit plus perçu comme un traumatisme par le salarié : engagements de reclassement, congés de reclassement, contrats de sécurisation professionnelle, reconnaissance des acquis de l'expérience et de la formation, régimes de retraite et de Sécurité sociale. Il conviendra, par ailleurs, de rapprocher Pôle Emploi et la Formation Professionnelle pour faire de la période de chômage une période de formation valorisante.

Question 11. Le rapport recommande d'adapter les entreprises à la conjoncture :

1. En s'inspirant de la politique industrielle allemande.
2. En assouplissant les types de contrats existants.
3. En acceptant des dépenses supplémentaires à court terme.

- (A) 1
- (B) 1 + 2
- (C) 1 + 2 + 3
- (D) Aucune des propositions

Question 12. Lorsqu'une entreprise s'engage dans un plan de sauvegarde de l'emploi :

- (A) Les salariés sont traumatisés car les contrats ne sont pas sécurisés.
- (B) Le juge fonde strictement sa décision sur les articles du Code du Travail.
- (C) Les délais nécessaires pour la conduite du plan sont souvent trop longs.
- (D) La préservation des compétences est une priorité de la jurisprudence.

Question 13. Afin d'améliorer la compétitivité, « préserver l'emploi et le maintien des compétences » :

1. Impose de donner davantage la parole aux instances représentatives du personnel.
2. Suppose que l'on sache arbitrer entre flexibilité et sécurité des contrats.
3. Nécessite que l'Etat mène les négociations pour des raisons de coût.

- (A) 1
- (B) 1 + 2
- (C) 2 + 3
- (D) 2

Question 14. Le juge « a élaboré une jurisprudence abondante » signifie que :

- (A) Les différents jugements qui ont été rendus ont permis d'affiner les règles à appliquer.
- (B) Le juge argumente de façon détaillée les décisions qu'il prend.
- (C) Les décisions du juge font l'objet de commentaires contradictoires.
- (D) Le juge s'appuie sur de nombreux articles du Code du Travail pour trancher.

Question 15. La sécurisation de l'emploi :

1. Est de nature à rassurer le personnel et à l'inciter à accepter le changement.
2. Est un dispositif qui vise essentiellement à garantir au salarié d'être reclassé.
3. Peut paradoxalement inclure le recours au chômage partiel.

- (A) 1 + 2 + 3
- (B) 1
- (C) 2
- (D) 1 + 3

Questions 16 à 19 : choisissez la reformulation dont le sens se rapproche le plus du (des) passage(s) soulignés.

Question 16. Le jeune homme était cossard. Il considérait le travail comme une activité superfétatoire.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (A) Riche / Accessoire | (B) Travailleur / Stimulante |
| (C) Paresseux / Superflue | (D) Fainéant / Exténuante |

Question 17. Excusez-le : il a parfois des réactions viscérales.

- | | |
|-------------------|------------------|
| (A) Rédhibitoires | (B) Instinctives |
| (C) Séquentielles | (D) Puériles |

Question 18. L'auteur s'est trompé lorsqu'il a mis cette citation en exergue.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (A) En opposition | (B) En petits caractères |
| (B) En tête de chapitre | (B) En filigrane |

Question 19. La question revient régulièrement : nous n'y avons pas apporté une réponse exhaustive.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (A) Est récurrente / satisfaisante | (B) Est récurante / satisfaisante |
| (C) Est récurrente / complète | (D) Est récurente / complète |

Questions 20 à 23 : complétez les passages en pointillés par la solution la plus adaptée.

Question 20. Voilà un énoncé (...) : « nul n'est censé ignorer la loi », mais aucune loi (...) cette règle.

- (A) Curieux / n'abroge
- (B) Paradoxal / ne stipule
- (C) Provocateur / ne vérifie
- (D) Iconoclaste / n'authentifie

Question 21. On appelle généralement (...) le phénomène qui se produit lorsque la somme vaut plus que la somme des parties. (...) résume cette proposition : $1 + 1 = 3$.

- (A) Symbiose / Une locution
- (B) Syllogisme / Un adage
- (C) Synchrétisme / Une équation
- (D) Synergie / Un aphorisme

Question 22. Ce n'est pas par (...) qu'il a remonté d'un point toutes les notes des élèves de son groupe : la note médiane était (...), ce qui montre que son épreuve était (...).

- (A) Hasard / égale à la note moyenne / équitable pour tout le monde
- (B) Démagogie / plus basse que dans le deuxième groupe / plus difficile pour ce groupe-là
- (C) Dépit / en dessous de ce qu'il espérait / trop difficile pour les élèves
- (D) Souci d'équité / identique à celle de l'an dernier / significative au plan statistique

Question 23. Il n'est pire sourd que celui qui (...) : ce proverbe dénonce (...) dont certains savent faire preuve.

- (A) Ne veut pas écouter / L'hypocrisie
- (B) Ne veut pas entendre / L'obstination excessive
- (C) Ne peut pas entendre / La mansuétude
- (D) Ne veut pas écouter / L'empathie

Question 24. Que signifie l'expression : « creuser sa tombe avec ses dents » ?

- (A) Mourir le plus tardivement possible.
- (B) Mordre la vie à pleines dents, en profiter.
- (C) S'engager dans un projet irréaliste.
- (D) Trop ou mal s'alimenter au risque d'être gravement malade.

Question 25. Parmi les quatre propositions suivantes, une seule est correctement orthographiée. Laquelle ?

- (A) Je vous ferais remarquer qu'il était sensé me rendre ce document plus tôt.
- (B) La leçon qu'il avait récitée était calquée sur son livre de catéchisme.
- (C) La calligraphie d'un mot n'a rien avoir avec son étymologie.
- (D) Après avoir vécu un tel cauchemar, il avait besoin de notre soutien.

Question 26. Parmi les quatre propositions suivantes, une seule ne contient pas de faute de français. Laquelle ?

- (A) C'était un cinquantenaire élégant qui portait son âge avec grâce.
- (B) Tourmenté, il cherchait toujours un échappatoire pour se tirer d'affaire.
- (C) L'exercice d'algèbre était bien peu compréhensif : tout le monde a échoué.
- (D) Je vous saurais gré de bien vouloir agir dans les meilleurs délais.

Question 27. Parmi les quatre issues possibles, choisissez la fin de phrase la plus correcte en termes de sens et de correction de la langue.

Son nom apparaissait souvent dans les pages de ce pamphlet : il décida de (...).

- (A) Porter plainte pour diffamation, au risque d'amplifier la controverse.
- (B) Confier à un avocat le soin d'entériner les conséquences judiciaires.
- (C) Répliquer sous la forme d'un texte subversif qu'il publia dans un journal satyrique.
- (D) Assumer sa position dans un texte prosélytiste publié en son nom.



Questions 28 à 30 : indiquez le nombre de fautes d'orthographe et/ou de grammaire qu'il convient de corriger dans les textes suivants.

Question 28. Sur le moment, ce discours l'a mise hors d'elle : autant l'allusion à son jeune âge était alambiquée, autant la référence à son incompetence était explicite. Quoiqu'elle en dise aujourd'hui, elle était vraiment courroucée.

- (A) Une (B) Deux
(C) Trois (D) Quatre

Question 29. Laisse moi tranquille avec tes accusations ! C'est fatigant ! Que Damien ai entendu du bruit, c'est possible ; moi, j'avais la tête sous l'eau.

- (A) Une (B) Deux
(C) Trois (D) Quatre

Question 30. Quelque soit votre note, je vous féliciterais car l'important est de participer.

- (A) Une (B) Deux
(C) Trois (D) Quatre



CAC ANNALES N° 1

SOUS-TEST 2 D'ANALYSE : 30 QUESTIONS – 30 MINUTES

Question 31. Complétez la série :

5 25 125 ?

- (A) 575 (B) 625 (C) 650 (D) 675

Question 32. Quel est l'intrus ?

AZ-27 CD-7 HI-17 XY-49

- (A) BC-5 (B) DE-12 (C) AS-20 (D) NO-29

Question 33. Trouvez la suite logique :

2*4 3*6 4,5*9 ?

- (A) 4*8 (B) 6,75*12 (C) 6,75*13,5 (D) 9*15

Question 34. Sachant que H et A appartiennent à la série, quelle lettre est un intrus ?

A F H M O X

- (A) F (B) M (C) O (D) X

Question 35. Complétez la série :

J-1 F-2 M-3 A-4 M-5

- (A) J-6 et J-7 (B) J-6 et A-7 (C) F-6 et M-7 (D) A-6 et J-7

Question 36. Complétez la série :

- LOBE OBEL BELO ?**
- (A) EBOL (B) BOEL (C) ELOB (D) OLEB

Question 37. Complétez la série :

- 3240 1080 270 ? 9**
- (A) 60 (B) 63 (C) 54 (D) 45

Question 38. Complétez la série :

- 40 44 52 59 73 ?**
- (A) 79 (B) 83 (C) 87 (D) 95

Question 39. Complétez la série :

- BRUTS-1 BALLE-2 BOLEE-3 ?**
- (A) BULLE-4 (B) BOUEE-4 (C) BONTE-4 (D) BETON-4

Question 40. Complétez la série :

- AVION BWJPO CREME DSFNF ECHOS ?**
- (A) LIVRE (B) MJWSF (C) FDIPT (D) CREUX

Question 41. Complétez la série :

- AVION NOAVI CREME EMCRE ECHOS ?**
- (A) CHOSE (B) SOCHE (C) HOSEC (D) SOECH

Question 42. Complétez la série :

- AVION -V--N CREME CR-M- ECHOS ?**
- (A) E--OS (B) -CH-S (C) EC--S (D) ECH--

Question 43. Complétez la série :

- km-10,7 m-10.700 cm-1.070.000 ?**
- (A) mm-170.000.000 (B) mm-10.700.000
(C) mm-100.070.000 (D) mm-17.000.000

Question 44. Complétez la série :

- 10:45 11:10 11:40 12:15 ?**
- (A) 12:45 (B) 12:55 (C) 13:05 (D) 13:10

Question 45. Complétez la série

- OBTENIR ROBINET TENTATION ATTENTION ?**
- (A) PRATICIEN ANTICIPES
(B) AGRESSION ORGANISER
(C) PEDALIER DEPLAIRE
(D) DENTIERES DESTINEE

Question 46. Complétez la série :

- 3 T 6 S 9 N 12 D ?**
- (A) 15 A (B) 15 Q (C) 18 D (D) 18 H

Question 47. Quel est l'intrus ?

SAGAS REVER SEMIS TAXAT SONOS

- (A) Aucune règle ne permet de trouver un intrus
- (B) REVER
- (C) SONOS
- (D) SEMIS

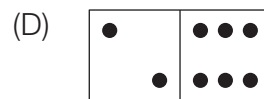
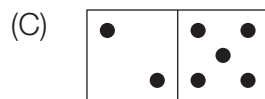
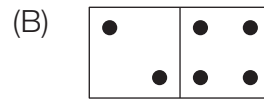
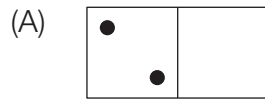
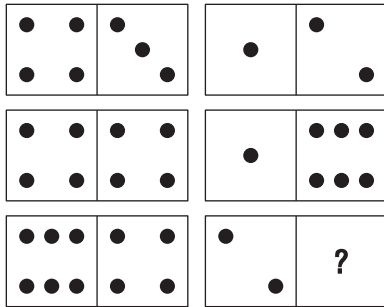
Question 48. Complétez la série :

				(A)
				(B)
				(C)
				(D)

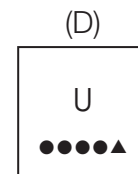
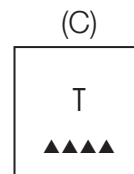
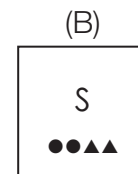
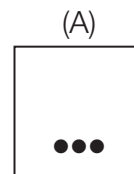
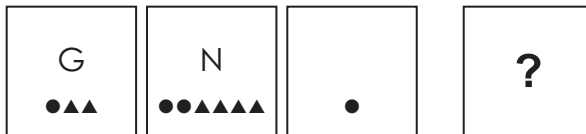
Question 49. Complétez la série :

(A)		(B)		
(C)		(D)		

Question 50. Complétez la série :



Question 51. Quelle figure complète logiquement les propositions suivantes ?



Question 52. Amir, Bruno, Claudia, Dany et Erika se rangent du plus petit au plus grand le long d'un mur. Amir et Claudia ne sont ni les plus petits, ni les plus grands. Erika est plus grande qu'Amir, mais moins que Bruno. Claudia est plus grande que Erika. Dans quel ordre sont-ils placés ?

- (A) Bruno, Claudia, Erika, Amir, Dany
- (B) Erika, Bruno, Claudia, Amir, Dany
- (C) Bruno, Amir, Erika, Claudia, Dany
- (D) Dany, Bruno, Claudia, Erika, Amir

Question 53. Dans le cadre d'une commission gouvernementale, six ministres s'installent autour d'une table hexagonale : le Premier ministre, le ministre de la Défense, de l'Intérieur, de l'Economie, des Transports, des Affaires sociales.

Le Premier ministre n'est pas en face du ministre de la Défense. Le ministre de l'Economie et celui des Transports ne sont pas voisins du Premier ministre. Ce dernier a le ministre de l'Intérieur à sa droite. Le ministre des Affaires sociales est installé face au ministre de l'Economie.

Qui est à droite du ministre de la Défense ?

- (A) Le ministre de l'Economie
- (B) Le ministre de l'Intérieur
- (C) Le ministre des Transports
- (D) Le ministre des Affaires sociales

Question 54. Armand n'aime pas l'algèbre ; c'est pourquoi il n'a pas choisi l'option mathématiques. Quelle phrase, parmi celles proposées ci-après, présente une structure semblable à ce propos ?

- (A) Claude n'aime pas la compétition ; c'est pourquoi il s'est inscrit à l'université.
- (B) Simon aime le sport ; c'est pourquoi il s'est inscrit au club de tennis.
- (C) Jeanne n'aime pas manger sucré ; c'est pourquoi elle n'a pas pris de dessert.
- (D) Armelle n'aime pas la philosophie ; elle a préféré s'inscrire en langues.

Question 55. Messieurs Boucher, Charcutier et Traiteur exercent la profession de boucher, charcutier et traiteur. Mais aucun d'eux n'exerce le métier auquel correspond son nom. Quelle proposition est toujours vraie ?

- (A) Monsieur Boucher n'est pas charcutier.
- (B) Si monsieur Traiteur n'est pas charcutier, alors monsieur Charcutier est boucher.
- (C) Si monsieur Traiteur n'est pas charcutier, alors monsieur Boucher n'est pas traiteur.
- (D) Si monsieur Charcutier est traiteur, alors Monsieur Traiteur est charcutier.

Question 56. Lorsqu'il est actionné, ce bandit manchot affiche trois symboles possibles dans trois fenêtres : une cerise, une étoile, un joker. Le joker est équivalent à une cerise ou une étoile. Pour toucher le jackpot, il faut aligner trois symboles identiques (ou équivalents avec le joker). Profitant que la machine soit déréglée (le symbole joker est bloqué dans la troisième fenêtre), trois joueurs tentent leur chance. La cerise sort quatre fois, l'étoile sort deux fois. Sachant que le premier joueur n'a rien touché, quelle proposition est vraie :

- (A) Personne n'a touché le jackpot.
- (B) Au moins un joueur a touché le jackpot.
- (C) Les deux joueurs ont touché le jackpot.
- (D) Il n'y a pas assez d'information pour conclure.

Question 57. Dans un sac, il y a 60 jetons de couleur rouge ou blanche. Il y a au moins un jeton rouge. Lorsqu'on prélève au hasard deux jetons, il y en a toujours au moins l'un des deux qui est blanc. Combien a-t-on placé de jetons blancs dans le sac ?

- (A) Un
- (B) Vingt-neuf
- (C) Trente
- (D) Cinquante-neuf

Question 58. Compléter la série :

66
170 ? 102 34 136
15
24
42

- (A) 51 (B) 60 (C) 85 (D) 54

Question 59. Compléter la série :

MILLE
MALLE
BELLE BULLE ? BALTE
TABLE

- (A) BALET (B) BUTEL (C) BALLE (D) MABLE

Question 60. Dans un restaurant, le chef, le serveur et le sommelier s'appellent Marc, Marcel et Marcelin. Marcel est célibataire, le sommelier est fils unique et le chef, qui ne s'appelle pas Marcelin, a épousé la sœur de Marcel. Quels sont respectivement les métiers de Marc, Marcel et Marcelin ?

- (A) Chef, serveur, sommelier
(B) Chef, sommelier, serveur
(C) Serveur, sommelier, chef
(D) Serveur, chef, sommelier

CAC ANNALES N° 1

SOUS-TEST 3 DE CALCUL : 40 QUESTIONS – 60 MINUTES

Question 61. Yves a mangé deux tiers d'un gâteau. Xavier a mangé le quart du reste. Quel pourcentage du gâteau reste-t-il pour Zoé ?

- (A) 16,66 % (B) 20 % (C) 25 % (D) 30 %

Question 62. En période de solde, un commerçant change les étiquettes sur ses produits. Sur la nouvelle étiquette, on voit l'ancien prix : 42 euros. Sachant que le nouveau prix est de 31,50 euros, quelle est la remise qui a été pratiquée ?

- (A) 15 % (B) 20 % (C) 22 % (D) 25 %

Question 63. Devant l'affluence des touristes, un vendeur à la sauvette décide de multiplier tous ses prix par deux. Par rapport au prix d'origine, il pratique donc une augmentation de :

- (A) 50 % (B) 100 % (C) 200 % (D) 300 %

Question 64. Une entreprise a vu sa production chuter d'un tiers par rapport à l'année dernière. Sachant que son usine fabrique 1 080 unités, quelle était sa production l'année dernière ?

- (A) 1 220 (B) 1 430 (C) 1 620 (D) 1 840

Question 65. Un ingénieur prévoit d'augmenter la production dans son atelier de 3 %, chaque année, pendant les 3 prochaines années. Si le niveau de production est estimé à P aujourd'hui, quel sera son niveau dans 3 ans ?

- (A) $(1 + (3 \times 0,03)) \times P$ (B) $P \times (1 + 0,03)^3$
(C) $3 \times P \times (103/100)$ (D) $103 \times 103 \times 103 \times P$

Question 66. Un élève calcule sa moyenne après 9 examens, tous dotés du coefficient 2, et obtient 12/20. Lorsqu'il enlève la note de chimie de son calcul, il obtient une nouvelle moyenne de 13/20 pour les 8 autres épreuves. Quelle est sa note en chimie ?

- (A) 4/20 (B) 5/20 (C) 6/20 (D) 7/20

Question 67. Une clepsydre se vide à raison de 20 centilitres par seconde. Combien de temps se sera-t-il écoulé lorsque 11 litres auront coulé ?

- (A) 55 secondes (B) 1 minute 10 secondes
(C) 121 secondes (D) 2 minutes 10 secondes

Question 68. Un lot composé d'une raquette et une balle de tennis vaut 102 euros. La raquette coûte 100 euros de plus que la balle de tennis. Combien coûte la balle de tennis ?

- (A) 0,5 euro (B) 1 euro (C) 2 euros (D) 3 euros

Question 69. Un peintre propose un devis pour 16 jours de travail, à raison de 9 heures par jour. Combien de jours devrait-il programmer s'il travaillait 6 heures par jour ?

- (A) 21 jours (B) 22 jours (C) 24 jours (D) 25 jours

Question 70. Un cycliste parcourt une certaine distance D en 3 heures. En allant $1/3$ plus vite sur son compteur, quelle distance pourrait-il parcourir dans le même laps de temps ?

- (A) $D + D/3$ (B) $D + 0,3 \times D$
(C) $D/[1 - (1/3)]$ (D) $D \times (1 + 1/3)^3$

Question 71. Avec 90 euros en bons d'achat, je peux acheter 6 pizzas ou 30 ailes de poulet. Je décide d'acheter 2 pizzas, combien vais-je pouvoir commander d'ailes de poulet si je veux utiliser tous mes bons d'achat ?

- (A) 10 ailes (B) 15 ailes (C) 18 ailes (D) 20 ailes

Question 72. Un ascenseur peut contenir 12 adultes ou 20 enfants. 9 adultes montent en même temps. Combien d'enfants peuvent monter avec eux ?

- (A) 3 enfants (B) 4 enfants (C) 5 enfants (D) 8 enfants

Question 73. Dans une classe, le délégué fait des calculs pour payer le photographe qui va venir faire la « photo de classe annuelle » qui se déplace pour un montant forfaitaire. Si tout le monde donne 9 euros, il manquera 6 euros. Si tout le monde donne 10 euros, il y aura un excédent de 20 euros. Combien y a-t-il d'élèves dans la classe ?

- (A) 24 (B) 25 (C) 26 (D) 27

Question 74. 256 joueurs de tennis participent à une compétition. Le tournoi est organisé par élimination directe. Les 128 joueurs vainqueurs de la première manche se rencontrent lors des 64^{es} de finale, les 32 joueurs se rencontrent ensuite pour les 16^{es} de finale, ainsi de suite, jusqu'à la finale qui oppose les deux meilleurs joueurs. Afin de recruter les arbitres, il nous faut connaître le nombre de matches qui vont se dérouler sur les courts. Quel est-il ?

- (A) 255 (B) 256 (C) 511 (D) 512

Question 75. Un train part à 14 h 10 à destination d'une ville située à 630 kilomètres de la gare de départ. Pendant les deux premiers tiers du parcours, il roule à 210 km/h. Il fait une escale pendant 10 minutes et repart pour la dernière partie du trajet à une vitesse de 150 km/h. A quelle heure arrivera-t-il ?

- (A) 17 h 30 (B) 17 h 44 (C) 17 h 56 (D) 18 h 00

Question 76. On écrit sur une feuille tous les nombres de 1 à 50. Combien de chiffres a-t-on écrit ?

- (A) 89 (B) 90 (C) 91 (D) 92

Question 77. Si m est égal à un tiers de $(m - n)$, que vaut le rapport n/m ?

- (A) $1/2$ (B) $-1/2$ (C) 2 (D) -2

Question 78. Le nombre N est un multiple de 9 et un multiple de 5. Quel nombre ci-après ne peut pas correspondre à ce double critère ?

- (A) $N = 455$ (B) $N = 630$ (C) $N = 225$ (D) $N = 540$

Question 79. On calcule la moitié du cube de la racine de 100. On trouve :

- (A) Dix fois la moitié de 1 000 (B) Cinq fois la moitié de 500
(C) 50 fois la racine de 100 (D) 5 fois la racine de 100

Question 80. Si A vaut 20 % de B , alors B vaut :

- (A) 80 % de A (B) 50 % de A
(C) 200 % de A (D) 500 % de A

Question 81. Lorsqu'on fait la somme des chiffres du cube de 8, on obtient :

- (A) 10 (B) 9 (C) 8 (D) 7

Question 82. Un élève a obtenu 3 notes sur 20 : N1, N2 et 12. Sa moyenne est de 14/20. Combien vaut N1 + N2 ?

- (A) 28 (B) 30 (C) 32 (D) 36

Question 83. Léa met 45 minutes pour peindre une porte de 3,20 m². Sachant que Léo va deux fois plus vite qu'elle et qu'il doit peindre un mur de 32 m², combien de temps va-t-il mettre ?

- (A) 2 h 15 (B) 3 h 15 (C) 3 h 45 (D) 4 h 30

Question 84. Trois hommes peignent 40 statues en plâtre en 5 h. Cinq enfants font le travail de trois hommes. Si on dispose de 6 hommes et 10 enfants pendant 7 heures 30 minutes, combien de statues seront peintes ?

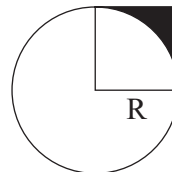
- (A) 120 (B) 240 (C) 360 (D) 480

Question 85. A l'hôpital, le médecin prescrit les doses suivantes : la moitié du flacon le premier jour, le tiers de ce qui reste le lendemain, un quart du liquide restant le surlendemain. Quelle est la part du flacon disponible pour un éventuel traitement le quatrième jour ?

- (A) Un quart (B) 6,66 % (C) 1/12^e (D) 1/24^e

Question 86. On cherche à calculer la surface de la région coloriée en noir.

- (A) $(4 - \pi)R^2/4$
(B) $R^2 - 2 \pi R$
(C) $\pi R^2/2$
(D) $(2 - \pi)R^2/2$



Question 87. Combien vaut $2 \times 10^{-3} \times 10^{-5} \times 10^6/100$?

- (A) 0,2 (B) 0,02 (C) 0,002 (D) 0,0002

Question 88. Nathalie fait des extras le dimanche. Elle gagne 300 euros chaque semaine. Une semaine sur deux, elle épargne un tiers de la somme perçue. L'autre semaine sur deux, elle réussit à mettre la moitié de côté. Combien de semaines sont nécessaires pour économiser 1 500 euros ?

- (A) 6 semaines (B) 10 semaines
(C) 12 semaines (D) 24 semaines

Question 89. Combien de minutes y a-t-il entre 12 h 30 aujourd'hui et 1 h 04 demain matin ?

- (A) 644 minutes (B) 704 minutes
(C) 754 minutes (D) 834 minutes

Question 90. Avec 15 euros, Pierre revient de la pâtisserie avec 5 croissants et 4 pains au chocolat. Avec 20 euros, il peut avoir 10 croissants et 4 pains au chocolat. Un pain au chocolat est vendu :

- (A) 1 € pièce (B) 1,50 € pièce
(C) 2 € pièce (D) 2,50 € pièce

Question 91. Un commerçant spécialisé dans la vente de cravates paye 30 000 euros par an de loyer. Il vend 500 cravates par mois. Le prix moyen de vente d'une cravate est de 14 euros. Le coût d'achat d'une cravate auprès de son fournisseur est de 8 euros. Si on fait l'hypothèse que les ventes sont régulières dans le temps (pas de saisonnalité particulière), à quel moment de l'année son bénéfice couvre-t-il le loyer annuel ?

- (A) Fin mars (B) Fin juillet
(C) Fin octobre (D) Fin novembre

Question 92. Un cycliste a perdu le code à trois chiffres de son cadenas (qui se programme de 000 à 999). Heureusement, il se souvient du chiffre du milieu : 6. Il entreprend de tester toutes les combinaisons possibles. Combien va-t-il faire d'essais au maximum ?

- (A) $9 + 9 = 18$ (B) $9 \times 9 = 81$
(C) $10 \times 10 = 100$ (D) $10 + 10 = 20$

Question 93. Un magicien débutant demande que l'on pioche 2 cartes dans un jeu de 32 cartes. Il fait une proposition pour la première carte, la retourne, puis une nouvelle proposition pour la deuxième, et vérifie ainsi sa capacité à deviner correctement les deux valeurs. Dans ses propositions, il dit toujours « Roi de cœur » pour la première carte. Il dit toujours « 7 de pique » pour la deuxième carte (sauf lorsqu'elle est sortie au premier tirage, auquel cas, il répète « Roi de cœur »). Quelle est la probabilité qu'il réussisse à deviner parfaitement les deux cartes ?

- (A) 1 chance sur 930 (B) 1 chance sur 961
(C) 1 chance sur 992 (D) 1 chance sur 1 024

Question 94. Un carré d'un périmètre de 32 cm est découpé en deux rectangles. L'un des rectangles a alors pour périmètre 30 cm. Quel est le périmètre de l'autre rectangle ?

- (A) 2 cm (B) 16 cm (C) 18 cm (D) 30 cm

Question 95. Un croissant est vendu 2 euros. Le boulanger décide d'offrir le cinquième croissant pour quatre achetés. Un client repart de la boutique après avoir payé 40 euros pour les croissants. Combien en emporte-t-il ?

- (A) 16 (B) 20 (C) 25 (D) 30

Question 96. Une araignée a 8 pattes. Une mouche en a 6. Dans leur filet, 3 araignées ont capturé 2 mouches chacune. On compte les pattes. Il y en a autant que lorsque 10 chats attrapent chacun N oiseau(x).

- (A) $N = 1$ (B) $N = 2$ (C) $N = 3$ (D) $N = 4$

Question 97. Un bûcheron scie 4 bûches en deux. Il en scie trois autres en trois. Il se retrouve avec 25 bûches. Combien avait-il de bûches au départ ?

- (A) 9 (B) 12 (C) 15 (D) 18

Question 98. Un automobiliste roule pendant 38 minutes à 80 km/h. Il est ensuite ralenti et roule pendant 1 h 16 à 50 km/h. Pendant tout son trajet, il aura roulé à une moyenne de :

- (A) 52,5 km/h (B) 57,5 km/h
(C) 60 km/h (D) 62,5 km/h

Question 99. En déchiffrant ce qui est écrit sur un bout de papier, on arrive à lire : Martin 06 61 88 1x xx. Les signes xxx sont illisibles. Quelle est la chance d'appeler Martin à son numéro d'origine si on compose les trois derniers chiffres au hasard ?

- (A) $1/10 + 1/10 + 1/10$ (B) $1/(10 + 10 + 10)$
(C) $1/(9 \times 9 \times 9)$ (D) $1/1\ 000$

Question 100. Pour répondre aux 100 questions d'un questionnaire, Léo met 40 minutes. Léa met 25 % de temps en plus. S'ils commencent en même temps, combien de questions Léa doit-elle encore compléter lorsque Léo a terminé ?

- (A) 10 questions (B) 20 questions
(C) 30 questions (D) 40 questions