

Séquence communiquer – français

1. Une de ces phrases comporte une erreur grammaticale : laquelle ?

- A- Je vous remercie de bien vouloir m'y faire penser.
- B- Comment t'y prends-tu ?
- C- Elle s'y est rendue à vélo.
- D- Vous n'y penserez plus n'y moi non plus d'ailleurs.

Réponse : D- Vous n'y penserez plus n'y moi non plus d'ailleurs.

Vous n'y penserez plus ni moi non plus.

Règle : la règle concerne la confusion entre les deux homophones : n'y (négation + pronom) et ni (conjonction de coordination)

2. Les huîtres sont à l'ostréiculture ce que est à la sylviculture :

- A- la forêt
- B- les anguilles
- C- les céréales
- D- la neige

Réponse : A- la forêt

La « sylviculture » tire son nom du latin *sylva* (ou *silva*) : la forêt. Les prénoms *Sylvain*, *Sylvie* ou l'adjectif *sylvestre* en sont aussi issus.

3.

J'ai soif d'innocence

Lorsque je décidai de quitter la civilisation et ses fausses valeurs et de me retirer dans une île du Pacifique, sur un récif de corail, au bord d'une lagune bleue, le plus loin possible d'un monde mercantile entièrement tourné vers les biens matériels, je le fis pour des raisons qui ne surprendront que les natures vraiment endurcies.

J'avais soif d'innocence. J'éprouvais le besoin de m'évader de cette atmosphère de compétition frénétique et de lutte pour le profit où l'absence de tout scrupule était devenue la règle et où, pour une nature un peu délicate et une âme d'artiste comme la mienne, il devenait de plus en plus difficile de se procurer ces quelques facilités matérielles indispensables à la paix de l'esprit. (...)

Je liquidai donc les quelques affaires personnelles dont je m'occupais et arrivai à Tahiti au début de l'été.

Romain Gary, *J'ai soif d'innocence*, 1975

Le narrateur décide de partir pour Tahiti car :

- A- il veut s'évader dans de nouveaux paysages.
- B- il veut fuir l'agitation de la ville.
- C- il déteste le matérialisme.
- D- il veut échapper à des problèmes financiers.

Réponse : C- il déteste le matérialisme.

"le plus loin possible d'un monde mercantile entièrement tourné vers les biens matériels,"

4. Lequel de ces romanciers est le père d'Arsène Lupin ?

- A- Maurice Leblanc
- B- Gaston Leroux
- C- Agatha Christie
- D- Georges Simenon

Réponse : A- Maurice Leblanc

C'est Maurice Leblanc qui inventa le personnage d'Arsène Lupin. Gaston Leroux imagina celui de Rouletabille, Georges Simenon celui du commissaire Maigret. Agatha Christie raconta les enquêtes d'Hercule Poirot.

5. Complétez ces lacunes avec la forme appropriée :

Quand j'.... terminé ce dossier, vous me tous les comptes de la semaine.

- A- aurai / transmetterez
- B- aurai / transmettrez
- C- aurais / transmettrais
- D- aurait / transmettrir

Réponse : B- aurai / transmettrez

Quand j'aurai terminé ce dossier, vous me transmettrez tous les comptes de la semaine.

Règle : confusion entre futur et conditionnel présent.

- Pour s'y retrouver, la première chose à faire est de tenter des changements de personne : on dira ainsi « Quand il aura terminé » et non « quand il aurait terminé » : on sait donc que c'est le futur qu'il faut employer et non le conditionnel.

- Il faut aussi être vigilant sur le sujet du verbe : vous me transmettrez : c'est vous le sujet, et non me.

- enfin, il faut veiller au radical du verbe pour construire le futur : on utilise l'infinitif : transmettr- auquel on ajoute les terminaisons du futur : transmettr-ai, as, a...

6. Complétez les lacunes par la série cohérente :

La restructuration des usines en Europe de l'Ouest s'est de nouveaux impératifs financiers de performances ce qui s'est par une révolution dans l'organisation du travail, avec l'introduction progressive de méthodes de travail du Japon.

- A- accompagnés / traduit / venues
- B- accompagné / traduites / venus
- C- accompagnées / traduite / venu
- D- accompagnée / traduit / venues

Réponse : D- accompagnée / traduit / venues

La restructuration des usines en Europe de l'Ouest s'est accompagnée de nouveaux impératifs financiers de performances ce qui s'est traduit par une révolution dans l'organisation du travail, avec l'introduction progressive de méthodes de travail venues du Japon.

- accompagnée : s'accorde avec le sujet La restructuration des usines...
- traduit : s'accorde avec ce, pronom sujet, qui reste au masculin.
- venues : s'accorde avec des méthodes de travail.

7. Laquelle de ces propositions permet de compléter ce paragraphe ?

.... par les syndicats, le décret organisant le versement d'une prime exceptionnelle aux agents des collectivités locales a été publié mercredi 1er novembre au Journal officiel. en juin par le ministre de la transformation et de la fonction publique pour le choc de l'inflation sur le pouvoir d'achat des fonctionnaires, la prime est de droit aux agents de la fonction publique d'Etat et hospitalière moins de 3 250 euros brut par mois. décret publié dès le 31 juillet, son montant, compris entre 300 et 800 euros selon le niveau de revenus, est forfaitaire.

- A- Méprisé / Prononcée / relever / déversée / payés / Sans un
- B- Crié / Renoncée / soutenir / reversée / prémunérés / Selon un
- C- Décrié / Annoncée / amortir / versée / rémunérés / En vertu d'un
- E- Plébiscité / Dénoncée / démortir / proposée / rénumérés / Avec un

Réponse : C- Décrié / Annoncée / amortir / versée / rémunérés / En vertu d'un

Décrié par les syndicats, le décret organisant le versement d'une prime exceptionnelle aux agents des collectivités locales a été publié mercredi 1er novembre au Journal officiel. **Annoncée** en juin par le ministre de la transformation et de la fonction publique pour **amortir** le choc de l'inflation sur le pouvoir d'achat des fonctionnaires, la prime est **versée** de droit aux agents de la fonction publique d'Etat et hospitalière rémunérés moins de 3 250 euros brut par mois. **En vertu d'un** décret publié dès le 31 juillet, son montant, compris entre 300 et 800 euros selon le niveau de revenus, est forfaitaire.

(Extrait du Monde, 01/11/2023)

8. Laquelle de ces expressions est un oxymore ?

- A- Violent comme une tornade.
- B- L'un utilisa la persuasion, l'autre la violence.
- C- Ils usèrent de l'injustice, de la force, de la violence, de leur toute-puissance.
- E- Une tendre violence.

Réponse : D- Une tendre violence.

L'oxymore consiste à allier deux mots qui ne vont a priori pas ensemble.

- « violent comme une tornade » est une comparaison,
- « L'un utilisa la persuasion, l'autre la violence. » est un parallélisme,
- « Ils usèrent de l'injustice, de la force, de la violence, de leur toute-puissance. » est une énumération.

9. L'un de ces trios n'est pas cohérent : lequel ?

- A- ajuster, justifier, justice
- B- anxiété, anxieux, exercice
- C- haleter, haleine, inhaler
- E- insurrection, surgir, insurgé

Réponse : B- anxiété, anxieux, exercice

« Exercice » n'appartient pas à la même famille de mots que « anxiété » ou « anxieux » : on peut repérer que le radical n'est pas similaire.

10. Laquelle de ces phrases est correcte ?
- A- Si vous gagnez au loto, que feriez-vous ?
 - B- Si vous gagniez au loto, que feriez-vous ?
 - C- Si vous gagnez au loto, qu'aurez-vous fait ?
 - D- Si vous gagniez au loto, qu'auriez-vous fait ?

Réponse : B- Si vous gagniez au loto, que feriez-vous ?

La règle concerne la concordance des temps : si + imparfait = hypothèse → le verbe de la proposition principale sera conjugué au conditionnel présent, afin d'exprimer le potentiel.