CORRIGÉ · PARTIE 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	D	A	C	B	C	A	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	C	C	A	B	B	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	C	A	C	C	B	C	A	C

CORRIGÉ · PARTIE 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	C	C	A	C	B	B	C	B

CORRIGÉ · PARTIE 3

ESSAI – SUJET N° 1

Warum ist im Text vom „ewigen Jugendwahn“ die Rede? Welche Auswirkungen könnte der demografische Wandel auf diesen „ewigen Jugendwahn“ haben?

Traduction :
Pourquoi dans le texte parle-t-on du « jeunisme éternel » ? Quelles conséquences pourrait avoir le changement démographique pour ce « jeunisme éternel » ?

Suggestion de plan

Depuis des dizaines d’années, dans notre société le modèle idéal d’une personne est une jeune femme mince, très belle ou un jeune homme mince et très beau. La société donne un statut supérieur à la jeunesse en montrant à travers les films, la publicité, les livres, la mode, pour faire court dans tous les domaines pouvant influencer l’image idéal que l’on se fait, seulement des personnages, des modèles et des mannequins jeunes.
Avec le changement démographique, la société vieillie, la plupart des gens doivent se pencher sur le fait qu’ils ne peuvent plus jouer le rôle du « jeune » qui est tellement demandé. Comme aujourd’hui, on peut parvenir à un âge avancé sans for-

cément avoir des grands problèmes de santé comme à l'époque, les personnes âgées ne vont plus se sentir obliger de laisser les jeunes décider. Ni dans la politique, ni dans la mode, ni dans toutes les autres domaines de la société. On peut déjà voir ces conséquences : dans la politique, on trouve des acteurs plus âgés, dans la publicité, on voit de plus en plus des personnes âgées (comme le texte le montre), les produits qu'on trouve dans les rayons sont adaptés aux personnes âgées, la politique va vers des changements en faveur des retraités etc.
Pour le « jeunisme éternel », peut-être cela veut-il dire qu'il va disparaître et laisser la place à une autre image idéale qui devrait encore trouver ses repères.

ESSAI – SUJET N° 2

Ulla Schröters Enkelin Mareike versteht nicht, dass ihre Großmutter immer noch in der Werbebranche arbeiten will. Sie versucht sie zu überzeugen, endlich in Rente zu gehen.
Schreiben Sie einen Dialog zwischen Ulla Schröter (72 Jahre alt) und Mareike (20 Jahre alt).

Traduction :
La petite fille de Ulla Schröter, Mareike, ne peut pas comprendre que ca grand-mère veut toujours travailler dans la mode. Elle essaie de la convaincre de partir à la retraite.
Ecrivez un dialogue entre Ulla Schröter et Mareike.

Suggestion de plan

Ulla Schröter – les avantages de son travail comme mannequin :
- ça lui fait plaisir
- on rencontre des gens intéressants et on part de chez soi
- ça fait du bien pour son amour-propre et elle est fière d'elle
- les personnes âgées veulent voir des personnes du même âge dans la publicité
- il n'y a pas autant des modèles âgés que des modèles jeunes
- elle gagne plus d'argent qu'elle aura de la retraite
- elle est en bonne santé et se sent trop jeune pour arrêter son travail

Mareike :
- Ulla devrait profiter de sa retraite, se reposer après une vie de travail
- elle aurait plus de temps pour ses enfants et ses petits-enfants
- elle devient trop vieille pour voyager autant
- elle devrait penser à sa santé
- elle pourrait plutôt voir des amis au lieu de faire de séances de photos
- elle pourrait laisser la place aux modèles plus jeunes